

Un patrimoine unique aujourd'hui...

Depuis sa création en 1958, La Défense mène une politique ambitieuse d'acquisition d'œuvres d'art. Son espace, impressionnant par son architecture, est ainsi devenu un lieu d'expression culturelle reconnu. Sculptures, peintures, vitraux, fresques... De Calder à Richard Serra en passant par Miró et César, les plus grands ont marqué le quartier d'affaires de leur empreinte. Aujourd'hui, 67 pièces monumentales forment le plus grand musée français d'art contemporain à ciel ouvert.

... et demain

Ce patrimoine est aujourd'hui encore trop méconnu. Defacto a décidé de le mettre en valeur et a pour cela lancé un concours de maîtrise d'œuvre et élaboré un projet à la hauteur des ambitions du site. C'est le cabinet Frenak et Jullien qui a été retenu pour accompagner Defacto dans la concrétisation de ce projet qui verra jour en 2014.

UN CASTING DE PRESTIGE

Les plus grandes signatures de l'art contemporain, françaises comme étrangères, ont exprimé leur talent dans le quartier d'affaires. Parmi elles : Yaakov Agam, Émile Aillaud, Alexandre Calder, César, Deverne, Miró, Igor Mitoraj, Moretti, Philolaos, Richard Serra, Takis, Bernar Venet...



Des œuvres d'art

emblématiques

Leur image familière est devenue indissociable de celle du quartier d'affaires.

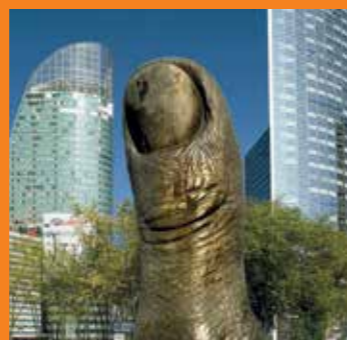


LE GRAND STABLE ROUGE, ALEXANDER CALDER

15 mètres de haut, 75 tonnes d'acier : malgré d'importantes dimensions, la sculpture de Calder impose sa grâce au cœur du Parvis. Calder en choisit lui-même l'emplacement, en 1976.

LES PERSONNAGES, JOAN MIRÓ

Avec ce duo de personnages fantastiques, on retrouve la prédilection de Miró pour la couleur et les formes mal définies. Un pied de nez du maître catalan au conformisme!



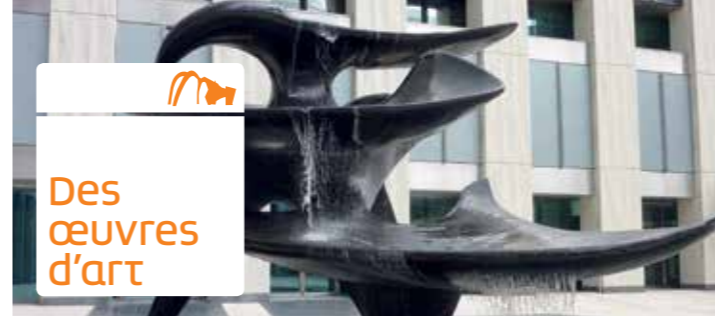
LE POUCE, CÉSAR

Mesurant 12 mètres de haut et pesant 18 tonnes, cette sculpture en fonte a été réalisée d'après un moulage agrandi du pouce de l'artiste. Une prouesse autant artistique que technique.



LA DÉFENSE DE PARIS, LOUIS-ERNEST BARRIAS

C'est cette statue qui a donné son nom au quartier d'affaires. Érigée en 1883 pour honorer les soldats qui ont défendu la capitale durant la guerre de 1870, l'œuvre fut installée dès 1883 à son emplacement actuel, le rond-point de La Défense. Symbolique!



Des œuvres d'art

bucoliques

À La Défense, la nature inspire l'art. La preuve par quatre.



LA FONTAINE, YAACOV AGAM

Superbe exemple d'art cinétique, la fontaine monumentale imaginée par l'artiste israélien Yaacov Agam est revêtue d'une mosaïque en émaux de Venise aux 86 nuances. L'illusion du mouvement apparaît le long de la cascade, lorsque ses 66 jets propulsent l'eau à 15 mètres, au son d'un programme musical.



CHEMINÉE VÉGÉTALE, ÉDOUARD FRANÇOIS

Si la plupart des les cheminées d'aération du quartier sont recouvertes de mosaïque, celle située près de l'immeuble Cœur Défense possède un revêtement surprenant, alliant cuivre, bois et végétation. Un îlot vivant de 16 mètres de haut.



LE MUR VÉGÉTAL, PATRICK BLANC

Installée en 2006 sur une des façades du centre commercial des Quatre-Temps, cette mosaïque de plantes, d'herbes, de fleurs s'impose comme une évocation de la jungle. Botaniste, son créateur, Patrick Blanc, est l'un des meilleurs spécialistes des plantes tropicales.



LE BASSIN TAKIS, TAKIS

L'artiste grec a imaginé une surface aquatique sur laquelle sont posés 49 feux lumineux multicolores de hauteurs différentes. Totalement intégrés à l'axe historique, ces feux clignotent le soir venu. Un ballet ludique et enchanteur.



Des œuvres d'art

graphiques

Surprenantes, innovantes, déconcertantes : elles font écho à l'architecture du site.



ARC DÉPLACÉ, CHRISTINE O'LOUGHLIN

À l'occasion d'une exposition sur l'art urbain, La Défense a fait appel à l'artiste australienne pour réaliser une rupture artistique sur la pelouse de la place de La Défense. Une simple découpe, le déplacement d'un arc végétal : l'illusion joue à plein!



DOUBLES LIGNES INDÉTERMINÉES, BERNAR VENET

Des lignes non définies, variables selon les points de vue et n'offrant aucun repère dans l'espace : cette œuvre fait partie d'une suite de réalisations dont la (non) logique a inspiré le nom de « Doubles lignes indéterminées ».



SLAT, RICHARD SERRA

Cette sculpture de 11 mètres de haut est en fait un châteaude cartes, composé de cinq plaques d'acier, d'environ 20 tonnes chacune. Une première fois exposée en 1984, l'œuvre avait été démontée et réinstallée en 2008 sur un site plus adapté.

LA DÉFONCE, FRANÇOIS MORELLET

Installée en 1990, cette sculpture est composée de poutres métalliques. L'une s'enfonce dans le sol, une autre traverse un bâtiment. D'où son titre en forme de jeu de mots « La Défonce ». Éléance, pureté, puissance.





Les œuvres d'art de La Défense

- 1** After Olympia
Artiste : Caro
Création : 1986-87
Implantation : 1991
CD7
- 2** Anamorphose
Artiste : Rieti
Implantation : 1985
D8
- 3** L'Araignée
Artiste : Calder
Création : 1974
Implantation : 1976
D8
- 4** Arc Déplacé
Artiste : O'Loughlin
Implantation : 1994
DE8
- 5** Bas-relief en cuivre
Artiste : Legendre
Création : 1969
Implantation : 1979
DE7
- 6** Le Bassin Takis
Artiste : Takis

- 7** Les bancs et la Pyramide noire
Artiste : Émile Aillaud
Implantation : 1985
E8
- 8** BC1
Artiste : Jakober
Implantation : 1988
E11
- 9** Le bestiaire fantastique
Artiste : Diva
Implantation : 2006
E7
- 10** Boréale, bas-relief
Artiste : Adam-Tessier
Implantation : 1969
DE7
- 11** La Carte du ciel
Artiste : Raynaud
Création : 1989

- 12** Champ de coquelicots
Artiste : Feff
Implantation : 2006
C9
- 13** Cheminée végétale
Artiste : François
Implantation : 2004
D10
- 14** Ciel étoilé
Artiste : Carratero
Implantation : 2006
E7
- 15** La Connaissance
Artiste : les élèves de l'École Supérieure de Fonderie
Implantation : 2003
C5
- 16** Dame Lune
Artiste : Silva
Implantation : 1977
E9

- 17** La Danse
Artiste : Selinger
Implantation : 1983
E11
- 18** Dans les traces de nos pères
Artiste : Jankovic
Implantation : 1990
D11
- 19** La Défense de Paris
Artiste : Barrias
Implantation : 1883
DE 8-9
- 20** La Défonce
Artiste : Morellet
Implantation : 1990
E9
- 21** Doubles lignes indéterminées
Artiste : Venet
Implantation : 1988
E12
- 22** L'Escalier
Artiste : Kowalski
Implantation : 1989
E6

- 23** Defacto La Gallery
Salle d'exposition
Ouverture 2008
E13
- 24** La Famille cycliste
Artiste : Feff
Implantation : 2007
C10
- 25** Fontaine des Corolles
Artiste : Leygue
Implantation : 1973
D10
- 26** Fontaine du Dialogue
Artiste : Busato
Implantation : 1989
D14
- 27** Fontaine monumentale Agam
Artiste : Agam
Création : 1975-77
Implantation : 1988
DE9
- 28** Fragments du Mur de Berlin
Artiste : Sandjian
Implantation : 1999
D4
- 29** Fresque monumentale
Artiste : Dewasne
Implantation : 1989
E5
- 30** Le Grand Toscano
Artiste : Mitoraj
Implantation : 1983
D8
- 31** La Grenouille
Artiste : Torricini
Implantation : 1987
E12
- 32** Les Hommes du retour des cendres de Napoléon
Artiste : Siptrott
Implantation : 1995
D12
- 33** Icare
Artiste : Mitoraj
Implantation : 2001
C5

- 34** Incrustations
Artiste : Sandjian
Implantation : 1999
D4
- 35** Ikaria
Artiste : Mitoraj
Création : 1987
Implantation : 2000
C5
- 36** Jardin aromatique
Artiste : Ughetto
Implantation : 2006
E7
- 37** Les Lieux du corps
Artiste : Delfino
Implantation : 1983
C8
- 38** Mémorial du retour des cendres de Napoléon
Artiste : Puccinelli
Implantation : 1980
C14
- 39** Mosaïque
Artiste : Deverne
Implantation : 1982
C12
- 40** Le Moretti
Artiste : Moretti
Implantation : 1995
D11
- 41** Mur végétal
Artiste : Blanc
Implantation : 2006
E6
- 42** Les Nymphéas
Artiste : Philolaos
Implantation : 1989
D10
- 43** L'Oiseau mécanique
Artiste : Philolaos
Implantation : 1972
D10
- 44** Ophélie
Artiste : Fenosa
Création : 1951
Implantation : 1987
E11

- 45** Personnages
Artiste : Miró
Implantation : 1976
E8
- 46** Place des Degrés
Artiste : Kowalski
Création : 1987-89
F6
- 47** Les Points de mire
Artiste : Casadesu
Implantation : 1981
E8
- 48** Point Growth
Artiste : Lim Dong-Lak
Création : 1999
Implantation : 2006
E9
- 49** Le Pouce
Artiste : César
Création : 1965
Implantation : 1994
D6
- 50** Les Quatre Têtes
Artiste : Young
Implantation : 2002
C5
- 51** Rythmes
Artiste : Deverne
Implantation : 1970
DE 6

- 52** Le Sculpteur de nuages
Artiste : Atila
Création : 1969
Implantation : 1972
D10
- 53** Sculpture-lumière monumentale en cristal Swarovski
Artiste : Kiko Lopez
Implantation : 2006
E6
- 54** SLAT
Artiste : Serra
Création : 1983
Implantation : 2007
D5
- 55** Les Signaux lumineux
Artiste : Takis
Implantation : 1990
D5
- 56** Le Somnambule
Artiste : De Miller
Implantation : 1983
D12
- 57** Stèle Pourveau
Artiste : Paul Belmondo
Création : 1970
Implantation : 2007
D7
- 58** La Terre
Artiste : Derbré
Création : 1972
Implantation : 1978
D11
- 59** Tindara
Artiste : Mitoraj
Implantation : 1997
E5
- 60** Traits d'Union
Artistes : Mathieu-Bachelot et Ropion
Implantation : 1979
DE 7
- 61** Les Trois arbres
Artiste : Grataloup
Création : 1988
E10
- 62** Les Utsurohi
Artiste : Miyawaki
Création : 1988
Implantation : 1989
D6
- 63** Le Visage
Artiste : Rieti
Implantation : 1985
D8

Le saviez-vous?

20 000 ŒUVRES EN SOUS-SOL

Le Centre national des arts plastiques est installé à La Défense. Cet établissement public, chargé de soutenir la création artistique, gère également le Fonds national d'art contemporain (Fnac). Plus vaste collection d'art contemporain en France, le Fnac dispose dans ses sous-sols d'une réserve de 20 000 œuvres, accumulées par l'institution.

LIRE

Sur le site de Defacto, téléchargez gratuitement le guide *Œuvres d'art* : <http://www.ladefense.fr/fr/kiosque/guide-oeuvres-dart-fr>

VISITER

→ Des parcours guidés sont régulièrement organisés par l'établissement public. Pour plus d'informations, rendez-vous sur ladefense.fr

→ L'Espace Info Défense vous accueille pour répondre à toutes vos questions sur La Défense. Ses hôtes et hôtesse vous guideront dans votre visite. Vous pourrez vous y procurer des guides, des plans...
Tél. : 01 47 74 84 24



Defacto LE GUIDE |

AVRIL 2013 |

Réalisé par Defacto, l'Établissement public de gestion du quartier d'affaires de La Défense.

5-6 place de l'Iris, tour Manhattan, Paris-La Défense cedex.

Conception et réalisation :

CITIZEN PRESS |



Ce document est imprimé sur du papier fabriqué à partir de pâte 100% recyclée, certifiée FSC

guide

Defacto

Œuvres d'art



À La Défense, les œuvres d'art sont partout. Évidentes, comme les sculptures de Calder et de Miró qui s'élèvent au cœur du Parvis, ou plus discrètes, nichées dans les quartiers. Une collection ouverte à tous, gérée et entretenue par Defacto.

